



BONUS, 12.2006

“A new Point of View”

Art is not just for a museum but also for your own living room.

New perspectives for at home: In his photo aquarelles Andreas Altmann (Löwengasse 45, www.atelier-altmann.com) combines the sharpness of photography with the indefinite of an aquarelle. Each of the vexier pictures (picture puzzles) is unique and its effect always changes, depending on the viewpoint.

Altmann: “It’s as in real life: exact and diffuse at the same time.”

Neue Ansichten

Kunst ist nicht nur fürs Museum, sondern auch fürs eigene Wohnzimmer.

Neue Perspektiven für Zuhause: In seinen Foto-Aquarellen verbindet Andreas Altmann (Löwengasse 45, www.atelier-altmann.com) die Schärfe der Fotografie mit dem Unbestimmten des Aquarells. Jedes der „Vexier-Bilder“ ist ein Unikat, das abhängig vom Blickpunkt

immer anders wirkt. Altmann: „Es ist wie im Leben: Exakt und diffus zugleich.“



Aquarell „Friedhof“