

## Exklusives Geschenkset "Romantisches Wien"

- 1 Foto-Aquarell-Unikat (inkl. Passepartout) **oder**  
1 Original-Fotografie von Andreas Altmann,  
"Wien"-Serie, signiert, datiert, 30 x 40 cm
- 1 Original-DVD "Before Sunrise"
- 1 Bordeaux-Flasche Wiener Qualitäts-Rotwein "Wiener Trilogie 2003"  
vom Weingut "Wieninger" mit Wein-Infoblatt in Deutsch und Englisch
- 2 exklusive Rotweingläser
- 1 hochwertiger Holzkoffer mit Griff, Verschluss, Inneneinteilung und  
Holzwolle, 415 x 325 x 90 mm



### DVD-Informationen:

- FSK: Freigegeben ab 6 Jahren
- Darsteller: Ethan Hawk, Julie Delpy
- Regie: Richard Linklater
- Format: Dolby, HiFi Sound, PAL
- Sprachen: Deutsch (Dolby Digital 2.0)  
Englisch (Dolby Digital 2.0) Spanisch  
(Dolby Digital 1.0)
- Bildformat: 1.85:1
- DVD erschienen: 10. Dezember 2004
- Produktion: 1995
- DVD Features: Trailer



€ 145.- (inkl. MwSt., Fotografie / photograph)

€ 225.- (inkl. MwSt., Foto-Aquarell / photo-painting)

"Before Sunrise", 1995 entstanden, könnte man als "Arthouse-Liebesfilm" bezeichnen. Er ist jedenfalls auch für Leute sehenswert, die sich so etwas sonst eher nicht anschauen. Der Film zeichnet sich durch eine dichte Atmosphäre aus, die trotz der eher minimalistischen Aufmachung entsteht. Trotz der vielen Dialoge fand ich ihn alles andere als langweilig, dagegen habe ich mich bei so manchem anderen Film der ständig von anderen hochgejubelt wird ziemlich gelangweilt. Zwei Reisende in Wien, nur ein Tag und eine Nacht Zeit und insgesamt ein intelligenter, angenehmer Film. In der Originalfassung ist auch die Mischung aus dem Englisch der Haupt- und den oftmals deutsch sprechenden Nebenpersonen interessant.

[www.8ung.at](http://www.8ung.at)

Zwei junge Menschen lernen sich zufällig im Zug kennen und beschließen spontan, die Nacht gemeinsam in Wien zu verbringen. Sie erkunden die Stadt, kommen sich näher und trennen sich vor Sonnenaufgang mit dem festen Versprechen, einander ein halbes Jahr später am gleichen Ort wieder zu treffen.

Etwa 14 Stunden dauert der romantische Ausstieg des noch etwas unausgegorenen Jesse und der hübschen Céline aus ihrem vorgesehenen Reiseplan. Mit wenig mehr als ihrem Interesse füreinander, Spontaneität und Neugier genießen sie eine einzige warme Sommernacht im schönen Wien. Sie flanieren, reden, fahren Riesenrad, reden, beobachten Straßenrezitatoren und Bauchtänzerinnen, reden. Als das Zärtlichkeitsbedürfnis stärker ist denn die Lust am Artikulieren verschiedener Lebensphilosophien, überredet Jesse einen Barkeeper dazu, ihm eine Flasche Wein zu schenken. Die Momente des verschwörerisch-männlichen Getuschels nutzt Céline, um zwei Weingläser in ihrer Tasche verschwinden zu lassen. Einzigartige Momente gepaart mit finanzieller Knappheit erlauben ungewöhnliche Mittel. Und soviel Stil muss sein, um die Krönung einer traumhaften Wiener Nacht würdig zu feiern. Eine üppige Baumkrone ist ihrer Zuneigung Dach und Schutz für die verbleibenden Nachtstunden. Am Morgen wieder auf dem Bahnsteig, bleibt ihnen vor allem der Wunsch, die unfassbare Faszination ihrer Begegnung nicht durch stockende Telefonate oder inhaltsleere Briefe zunichte zu machen. So schwören sie sich ein Wiedersehen genau sechs Monate später.

Was immer den Zauber dieser Filmromanze ausmachen mag, er wirkt sehr nachhaltig. Noch Jahre später kann ein auch nur halbwegs mit entsprechenden Antennen ausgestatteter Zuschauer nicht im Wiener Prater Riesenrad fahren ohne Céline, Jesse und die Erinnerung an ein so außergewöhnliches Liebeserlebnis.

[www.provinzkino.de](http://www.provinzkino.de)

## Exclusive gift-set "Romantic Vienna"

- 1 original photo-painting (with Passepartout) **or**  
1 original photograph from Andreas Altmann,  
"Vienna"-series, signed, dated, 30 x 40 cm
- 1 original DVD "Before Sunrise"
- 1 bottle of Viennese red wine "Wiener Trilogie 2003" from the wine-grower "Wieninger" with information about it in german and english
- 2 exclusive red wine-glasses
- 1 high quality wooden suit-case with grip, catch, subdivision and  
wood-wool, 415 x 325 x 90 mm



### DVD informations:

- FSK: Free from 6 years
- Actors: Ethan Hawk, Julie Delpy
- Direction: Richard Linklater
- Format: Dolby, HiFi Sound, PAL
- Languages: German (Dolby Digital 2.0)  
English (Dolby Digital 2.0) Spanish  
(Dolby Digital 1.0)
- Display format: 1.85:1
- DVD published: 10. december 2004
- Production: 1995
- DVD features: Trailer

Before Sunrise is a passionate and intelligent romance between a young American (Jesse) and a French student (Celine). A chance encounter on the train incites intrigue, and Jesse provocatively suggests that Celine postpones her return to France and embarks instead on a spontaneous expedition to Vienna. In the course of their 14-hour relationship, the two share in their love for the unrehearsed and their appreciation for the unexpected as they explore in a powerful meeting of hearts and minds. Dawn breaks. Sad in silence, they make their way to the station. As they bid each other farewell, Jesse is seized by another impulse - another encounter?

[www.imdb.com](http://www.imdb.com)

This romantic, witty, and ultimately poignant glimpse at two strangers (Ethan Hawke and Julie Delpy) who share thoughts, affections, and past experiences during one 14-hour tryst in Vienna somehow remains writer/director Richard Linklater's (Dazed and Confused, Slacker) most overlooked gem. Delpy, a stunning, low-key Parisian, meets the stammering American Hawke, as the two share a Eurorail seat-she's starting school in Paris, he's finishing a vacation. Their mutual attraction leads to an awkward meeting (beautifully played by each performer), and Hawke suggests that Delpy spend his remaining 14 hours in Vienna with him.

Typically, this skeleton is as much plot as Linklater provides; as usual, he's more interested in concentrating his talents on observing the casual, playful conversations between his leads. His tight time frame allows the characters to say anything to one another, and topics ranging from politics to past romances to fears of the future flow with subtle finesse. The short time frame is also cruel, however, because beneath this love affair lies the painful reality that the two most likely will never see each other again and will be left only with memories-an idea Linklater drives home with an effective snapshot conclusion.

Hardly the trite Gen-X bitch session that many '90s films using this approach become, the film feels more like a Bresson or Rohmer piece, containing sharp perceptions--and flawed humans rather than stereotypes.

The protagonists' frank revelations and heated exchanges flow in a stream-of-consciousness style, and its no accident that Linklater set the film in Vienna, where Freud invented and practiced psychotherapy.

[www.amazon.com](http://www.amazon.com)

**atelier altmann**

löwengasse 45, 1030 vienna, austria  
internet: [www.atelier-altmann.com](http://www.atelier-altmann.com)  
mail: [office@atelier-altmann.com](mailto:office@atelier-altmann.com)  
phone & fax: 0043-1 913 01 92  
mobile: 0043-6991 913 01 92  
next to: [Hundertwasserhaus](#)